

ZOÉ MANDERNACH

FORMATION ACADÉMIQUE

Doctorat en psychologie cognitive

Université Bourgogne Europe • Dijon • 2025 - ...

Lire pour comprendre : le rythme pour stimuler l'apprentissage de la lecture, sous la direction d'Emmanuel Bigand et Erika Godde

Master Ingénierie de la Formation professionnelle et Psychologie Ergonomique (IFPE) - Mention Très Bien

Université Bourgogne Europe • Dijon • 2022-2024

Licence de Psychologie - Mention Très Bien

Université Bourgogne Europe • Dijon • 2019-2022

Baccalauréat Scientifique - Mention Très Bien

Lycée Le Castel • Dijon • 2016-2019

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024-2025 • Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement Ingénieure d'études

- Conception de matériel et protocole expérimental pour étudier l'impact de la stimulation rythmique sur la fluence en lecture chez l'enfant.
- Passation de tests, traitement et analyse des données.
- Collaboration à des études sur la perception rythmique de l'enfant (méthodes comportementales) et chez l'adulte (méthodes comportementales et eye-tracking), notamment pour les passations.
- Co-encadrement de trois étudiants de Master en orthophonie, neuropsychologie et psychologie cognitive.

2025 • Université Bourgogne Europe

Chargée de travaux dirigés psychologie du développement (72h)

Présentation des épreuves piagétienes et accompagnement des étudiants au développement de protocoles expérimentaux auprès d'enfants.

2024 • Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement Stage de recherche (490h)

- Mémoire de M2 sous la direction de Barbara Tillmann et Erika Godde : "Amorçage rythmique chez les enfants musiciens en classe de CP et étude des liens entre musique et prosodie chez les élèves de CE2"
- Co-encadrement d'un étudiant de Master 1 en psychologie cognitive

2023-2024 • Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement Stage de recherche (300h)

Mémoire de M1 sous la direction de Barbara Tillmann : "Influence du mouvement sur l'effet d'amorçage rythmique sur les traitements syntaxiques des enfants en classe de CP"

COMPÉTENCES

- Analyse réflexive
- Curiosité et esprit d'initiative
- Gestion de projet
- Travail d'équipe et collaboration
- Communication scientifique
- Programmation
- Proactivité et autonomie

OUTILS ET LOGICIELS

Analyse de données : R Studio, JASP, Excel

Programmation et collecte de données : OpenSesame, PsychoPy, Qualtrics

Traitement et analyse audio : Audacity, Praat

LANGUES

- Français : langue maternelle
- Anglais : B2

DOMAINES D'INTÉRÊT

Musique : pratique du violon et pratique orchestrale

Education : sensibilité aux enjeux pédagogiques et approches éducatives innovantes

Lecture : intérêt pour la psycholinguistique

Art : pratique régulière de l'aquarelle et du dessin

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

Communications orales

Mandernach, Z., Tillmann, B., & Godde., E. (Octobre 2025). *L'effet d'une stimulation auditive rythmique sur la fluence en lecture des enfants normo-lecteurs et dyslexiques*. Congrès de la Société Universitaire Recherche Orthophonie, Paris, France • Accepté

Mandernach, Z., Tillmann, B., & Godde., E. (Juin 2025). *Effet d'une stimulation auditive rythmique sur la fluence en lecture des enfants en classe de CE2*. Colloque international du Réseau Interuniversitaire de Psychologie du Développement et de l'Éducation, Nancy, France • Accepté

Mandernach, Z., (Octobre 2024). *Rhythmic priming in sentence reading : first pilot in 3d year of elementary school children*. Workshop "Rhythm in music and speech across the lifespan", Dijon, France

Communications affichées

Cantoni, F., **Mandernach, Z.**, Entzmann, L., Fullone, E., Fiveash, A., Tillmann, B., (Juin 2025). *Do the musicians play well in rhythm together ? A new beat alignment task to assess rhythmic abilities in children*, Jyväskylä, Finlande • Accepté

Mandernach, Z., Tillmann, B., & Godde., E. (Octobre 2024). *Rhythmic priming in sentence reading : first pilot in 3d year of elementary school children*. Colloque de la French Association for Timing, Paris-Saclay, France

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES

Bénévolat en Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants (UPE2A)

Lycée Le Castel • Dijon • 2016-2020

- **Accompagnement en alphabétisation** : Conception et mise en œuvre de parcours d'apprentissage des systèmes phonétiques et graphémiques.
- **Soutien linguistique en français langue étrangère (FLE)** : Encadrement d'élèves allophones dans le développement de leurs compétences linguistiques.
- **Approche cognitive de l'apprentissage du langage** : Observation des processus d'acquisition de la lecture et de compensation linguistique chez le jeune adulte.

AUTRES PROJETS

Programme ERASMUS +

Lycée Le Castel • Dijon • 2017-2019

Echange artistique avec les écoles d'art de Lysá Nad Labem (République Tchèque) et d'Opole (Pologne)

- Echanges de pratiques artistiques : céramique, sculpture, aquarelle, peinture
- Création d'un guide touristique artistique des villes de Dijon, Lysá Nad Labem et Opole en anglais
- Exposition dans chaque ville d'accueil