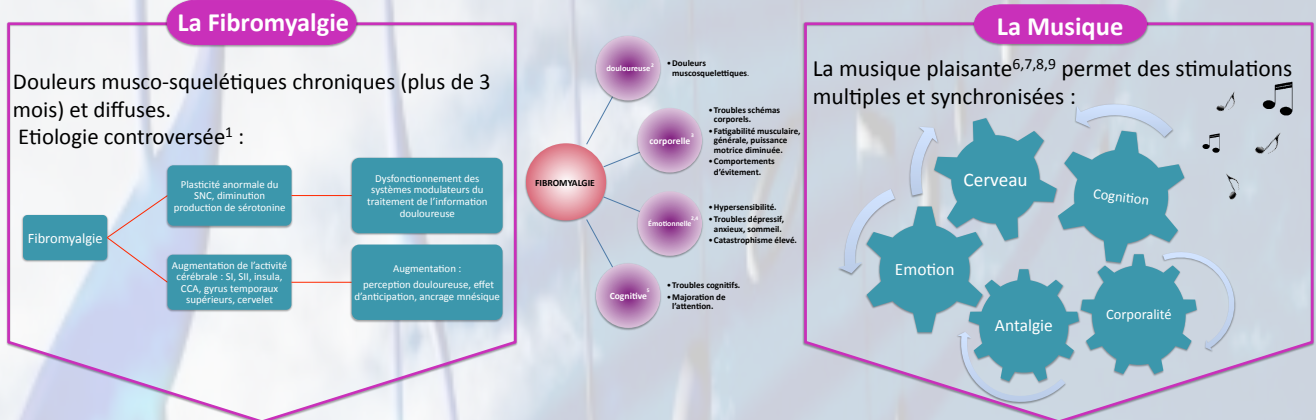


Impact antalgique, émotionnel et corporel de l'écoute musicale chez les patients fibromyalgiques.

Mercadié Lolita¹, Bigand Emmanuel^{1,2} et Mick Gérard³

¹ Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, Université de Bourgogne ; ² Institut Universitaire de France ; ³ Centres Hospitaliers Lyon et Grenoble



Pertinence de la recherche

De nombreuses études suggèrent qu'une utilisation appropriée de la musique est susceptible de contribuer à la réorganisation fonctionnelle des réseaux neuronaux impliqués dans la douleur^{10,11}. Le présent projet est une étude exploratoire qui tentera d'abord de caractériser, par des méthodes objectives implicites et explicites, l'espace des émotions évoquées par l'écoute musicale chez les patients FM. La caractérisation de cet espace émotionnel est un préalable à l'utilisation thérapeutique potentielle de l'écoute musicale en terme antalgique, qui sera évaluée dans un second temps par une série d'expériences introduisant, au sein de la prise en charge conventionnelle des patients, l'écoute d'œuvres musicales plaisantes ou agréables stimulantes de façon positive sur les plans émotionnel et corporel. Enfin, il sera possible d'appréhender les éventuelles propriétés à long terme de l'écoute musicale sur la réduction de la douleur chez les patients FM grâce à un dispositif simple d'utilisation au quotidien, un MP3.

